

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №46» г. Белгорода**

Обсуждена
на заседании методического
объединения учителей
искусства и технологии, педагогов
дополнительного образования
Протокол № 1
от «30» августа 2022г.

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1 от
«31» августа 2022 г.



Утверждена
Директор МБОУ СОШ №46
Крытченко О.Ф.
Приказ № 451 от 31.08.2022г.

**Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант I
II этап – 5-9 классы**

**Рабочая программа учебного предмета
«Музыка»
5 класс
Срок освоения 1 год**

2022

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «География» составлена на основании следующих документов:

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом МОиН РФ от 19.12.2014г. № 1599)

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант I, II этап – 5-9 классы МБОУ СОШ №46.

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Общая характеристика учебного предмета.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме

следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Формы и методы обучения

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки.

Организация эффективного качественного учебного процесса обеспечивается сочетанием организационных форм:

☐ фронтальная работа, где происходит проблематизация и предъявляется необходимый минимум учебного материала;

☐ работа в постоянных группах – повторение, закрепление материала, предъявленного в предшествовавшей фронтальной работе;

☐ индивидуальная работа — самостоятельное выполнение заданий по теме урока.

Используются традиционные и современные методы обучения.

☐ объяснение нового материала с опорой на практические задания;

☐ закрепление изученного материала с использованием многовариативного дидактического материала, предполагающего дифференциацию и индивидуализацию образовательного процесса и позволяющего постоянно осуществлять многократность повторения изученного;

☐ обобщение и систематизация пройденного материала;

☐ ИКТ-технологии;

Главная роль отводится технологии деятельностного обучения.

Основные группы методов организации обучения:

☐ словесный;

☐ наглядный;

☐ практический;

☐ элементы проблемно-поисковых методов.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод эмоциональной драматургии;

- метод интонационно-стилевого постижения музыки;

- метод художественного контекста;

- метод создания «композиций»;

- метод перспективы и ретроспективы.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство». На изучение предмета в 5 классе учебный предмет «Музыка» реализуется за счет часов обязательной части учебного плана.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе

сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

5 класс

Минимальный уровень:

- ☐ определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- ☐ представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- ☐ пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- ☐ выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- ☐ правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- ☐ правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- ☐ различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- ☐ различение песни, танца, марша;
- ☐ передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- ☐ определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ☐ владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- ☐ самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- ☐ представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- ☐ представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- ☐ пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ☐ ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- ☐ исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- ☐ различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- ☐ владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Формирование базовых учебных действий

<i>Группа БУД действий</i>	<i>Перечень учебных действия</i>
Личностные	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> положительное отношение к

учебные действия	<p>окружающей действительности,</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</p>
Коммуникативные учебные действия	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми</p>
Регулятивные учебные действия	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> пользоваться учебной мебелью</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> активно участвовать в деятельности, контролировать</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> и оценивать свои действия и действия одноклассников</p> <p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p>

Познавательные учебные действия	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).
---------------------------------------	--

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне
- инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

**Тематическое планирование
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
5 класс**

Раздел	Содержание	Виды деятельности на уроках
Пение	<p>Обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки.</p> <p>Работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.</p> <p>Пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; развитие умения мягкого, напевного, легкого пения.</p> <p>Активизация внимания к единой правильной интонации;</p> <p>развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;</p> <p>развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;</p> <p>выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;</p> <p>развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением</p>	<p>Слушание, восприятие музыки.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Разучивание, исполнение музыкального произведения.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Музыкально-ритмические движения.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Импровизация и драматизация детских песен.</p>

	<p>строю и ансамбля; развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах <i>mezzopiano</i> (умеренно тихо) и <i>mezzoforte</i> (умеренно громко); пени в диапазоне <i>do1</i> – <i>do2</i>. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p> <p>Музыкальный материал для пения: «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной А. Хаита. «В Подмоскowie водятся леши» Слова Э. Успенского Музыка В. Шаинского «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня. «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого. «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского. ««Калинка» — русская народная песня.»Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова. «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.</p>	
Слушание музыки	<p>Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;</p> <p>Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);</p>	<p>Слушание, восприятие музыки.</p> <p>□ □ Музыкально-ритмические движения.</p> <p>□ □ Импровизация и Драматизация детских песен.</p>

	<p>Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении;</p> <p>Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);</p> <p>Ознакомление с пением соло и хором;</p> <p>формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);</p> <p>Л. Бетховен. «Сурок».</p> <p>Л. Бетховен. «К Элизе».</p> <p>4.Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры», «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».</p> <p>И. Штраус. «Вальс»</p> <p>Огинский Полонез</p> <p>С. Рахманинов Полька</p> <p>Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».</p> <p>И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».</p> <p>М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке».</p> <p>Вступление к опере «Хованщина».</p> <p>Моцарт Симфония № 40</p> <p>А.Вивальди «Август. Шторм»</p> <p>А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».</p> <p>Ф.Шуберт «Аве Мария», «Третий из шести музыкальных моментов»</p> <p>П.И.Чайковский Щелкунчик «Танец Феи Драже»</p> <p>«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.</p> <p>Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.</p> <p>«Лесное солнышко» — муз.и сл. Ю. Визбора.</p> <p>«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.</p> <p>«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.</p>	
Элементы Музыкальной грамоты	<p>Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая —forte,тихая—piano); развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие); элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>). Танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Музыка развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации.</p>	Слушание музыки, развитие умения анализировать музыкальной проиведение

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: виолончель, гармонь.</p> <p>Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.</p> <p>Обучение игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах). Продолжение освоение элементарных навыков игры на фортепиано. Народные музыкальные инструменты и их звучания (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка, виолончель).</p>	<p>Слушание, восприятие музыки.</p> <p>□ □ Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>□ □ Импровизация и драматизация детских песен.</p>
--	---	--

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Технические средства обучения.

- Компьютер.
- Магнитофон.
- Мультимедиа проектор.
- Экран.
- Колонки.
- Учебно-практическое оборудование
- Пианино
- Бубен.
- Гармошки
- Маракасы.
- Металлофоны.
- Ксилофоны.
- Гитара.
- Барабан.
- Диски с музыкальными записями.

