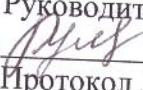
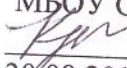



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №46» г. Белгорода

«Рассмотрено»
Руководитель МО
 Румянцева Л.Н.
Протокол № 1
от 30.08.2019 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
МБОУ СОШ № 46
 Кривоносова С.А.
30.08.2019 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ СОШ № 46
 Крытченко О. Ф.
Приказ № 542
от 30.08.2019 г.



Рабочая программа
по учебному курсу «Родной язык (русский)»
основное общее образование
(5-9 класс)
базовый уровень

Составители: Румянцева Людмила Николаевна
Захарова Людмила Николаевна

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Родной язык (русский)» уровня основного общего образования составлена на основе требований ФГОС, с учетом Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 31.01.2018 года №2/18).

Целями изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №46 (34 учебных недели), на изучение курса родного языка (русского) отводится в 5-9 классах по 17 часов в год, всего 85 часов.

В рамках общего количества часов определяется количество часов, выделенных на проведение контрольных и творческих работ.

Общее количество контрольных работ	Классы				
	5	6	7	8	9
Контрольная работа	1	1	1	1	1
Изложение	1	1	1	1	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;
- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Предметные результаты:

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского

- родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
 - понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
 - понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
 - понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
 - характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
 - понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
 - понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
 - определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
 - осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
 - соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
 - использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных

этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- **соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;
- **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном

- стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- различение стилистических вариантов лексической нормы;
 - употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
 - употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
 - различение типичных речевых ошибок;
 - редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
 - выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
 - **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов I лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
 - определение типичных грамматических ошибок в речи;
 - различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
 - различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
 - правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
 - правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- **соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
- использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
- соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- **соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);
- **соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);
- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и

- частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
 - владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
 - владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
 - уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
 - участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
 - умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
 - владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
 - создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
 - создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
 - создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
 - чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
 - чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
 - создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
 - оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 - редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

СОДЕРЖАНИЕ

5 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлас*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и

др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платы»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение

категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной

литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост

словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Раздел 1. Язык и культура	5
2.	Раздел 2. Культура речи	6
3.	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	6

6 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Раздел 1. Язык и культура	4
2.	Раздел 2. Культура речи	6
3.	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	7

7 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Раздел 1. Язык и культура	4
2.	Раздел 2. Культура речи	6
3.	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	7

8 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Раздел 1. Язык и культура	3
2.	Раздел 2. Культура речи	7
3.	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	7

9 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Раздел 1. Язык и культура	3
2.	Раздел 2. Культура речи	7
3.	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	7

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5 класс

Итоговое контрольное тестирование по родному языку (русскому)

1 вариант

Часть А

Вопрос № 1

Отметьте ряд слов, в котором во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

1. Тр..ва, м..ндарин, тр..па.
2. Р..са, б..нокль, гр..за.
3. Кр..чать, г..лодать, д..лекий.
4. Ч..совщик, комн..та, к..рмушка.

Вопрос № 2

Отметьте ряд слов, в котором во всех словах одного ряда пропущен разделительный ъ.

1. С..езд, под..ем, объявление.
2. Бол..ной, руж..ё, подъехал.
3. Обез..яна, осен..ю, с..ёжился.
4. Разъярённый, в..юга, сем..я.

Вопрос № 3

Отметьте ряд слов, в котором во всех словах одного ряда есть непронизносимые согласные в корне.

1. Чес..ный, вкус..ный, извес..ный.
2. Мес..ный, счас..ливый, прелес..ный.
3. Прекрас..ный, ус..ный, поз..ний.
4. Опас..ный, вес..ник, интерес..ный.

Вопрос № 4

Отметьте слово, в котором все согласные звуки звонкие:

1. Резина
2. Водород
3. Вершина
4. Лимонад

Вопрос № 5

Выпишите предложение с обращением, расставьте знаки препинания.

1. Хвост у Шарика был крючком.
2. Соня положила в сумку тетради и ноты.
3. В парке росли столетние сосны и высокие лиственницы.
4. Теперь ребята откройте учебники на десятой странице.

Ответ: _____

Вопрос № 6

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую.

1. Улетели последние птицы и лес погрузился в тишину.
2. Колокольчик зазвонил где-то наверху и тут же умолк.
3. Андрей открыл шкаф и достал свой самый нарядный костюм.
4. Снег падал на землю и тут же таял.

Ответ: _____

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Оля и Лида, маленькие девочки, пошли в лес. (2)После утомительной дороги сели они на траву отдохнуть и пообедать.

(3)Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. (4)Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. (5)Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелинуться.

(6)Соловей перестал петь.

(7)Оля собрала остатки своей еды и обрывки бумаги и бросила под куст.

(8)Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулёк в сумку.

(9)— Зачем ты берёшь с собой этот мусор? — сказала Оля.

(10)— Брось под куст. (11)Ведь мы в лесу. (12)Никто не увидит.

(13)— Стыдно... перед соловушкой, — тихо ответила Лида.

1. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Оля и Лида не хотели спугнуть соловья?

Ответ: _____

2. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 6—8 текста.

Ответ: _____

3. В предложениях 1—2 найдите слово со значением «трудный, надоедливый». Выпишите это слово.

Ответ: _____

4. В предложениях 11—13 найдите синоним к слову «совестно» и выпишите его.

Ответ: _____

5. Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ: _____

6. Выпишите грамматическую основу предложения 7.

Ответ: _____

7. Укажите количество грамматических основ в предложении 4. Обоснуйте ответ.

Ответ: _____

8. Среди предложений 8-13 найдите простое предложение с однородными сказуемыми и напишите его номер.

Ответ: _____

2 вариант Часть А

Вопрос № 1

Отметьте ряд слов, в котором во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

1. С..лонка, ск..листый, ш..фёр.
2. К..мок, нак..лол, б..бры.
3. Пов..р, пл..щадка, п..мидор.
4. М..стерят, сл..мался, ..рена.

Вопрос № 2

Отметьте ряд слов, в котором во всех словах одного ряда пропущен разделительный Ъ.

1. Бул..он, под..езд, из..явить.
2. Друз..я, об..ято, лист..я.
3. Под..ём, бел..ё, с..ёмка.
4. Обез..янка, б..ёт, гост..я.

Вопрос № 3

Отметьте ряд слов, в котором во всех словах одного ряда есть непроизносимые согласные в корне.

1. Мес..ность, пас..бище, вес..ник.
2. Чудес..ый, опас..ный, звёз..ный.

3. Прекрас..ый, поз..няя, здра..ствуй.
4. Со..нце, окрес..ный, вкус..ный.

Вопрос № 4

Отметьте слово, в котором все согласные звуки глухие:

1. Лебедь.
2. Ворона.
3. Кукушка.
4. Воробей.

Вопрос № 5

Выпишите предложение с обращением, расставьте знаки препинания.

1. В буфете стояли красивые чашки и блюда.
2. Стволы сосенок обросли серебристым мхом.
3. Помните друзья этот старый дом?
4. Таня любила читать стихи и рассказы.

Ответ: _____

Вопрос № 6

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую.

1. Солнечный жар и блеск сменились прохладой ночи.
2. Неподвижно стояли камыши и как будто дремали.
3. Высоко поднялся полумесяц и белеет в бледных облаках.
4. Приближался полдень и охотники решили сделать привал.

Ответ: _____

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания

(1)В морозное утро слышу: кто-то стучит настойчиво, нетерпеливо. (2)Выхожу на крыльцо — никого нет. (3)И снова тот же стук. (4)Наверное, кто-то балуется, сейчас подкараулю. (5)Выглядываю из окна: снова никого нет, только нахохлившиеся вороны на деревьях сидят. (6)И опять: «Стук, стук, стук». (7)Наконец из окна вижу: на крыльчке топчется серая ворона и толстым клювом барабанит по ступенькам, будто возмущается: «Что же вы так долго корм не выносите?»

(8)Одеваюсь я и с ведром иду к ящику, куда обычно люди ссыпают пищевые отходы. (9)Высыпаю корм-отходы и иду к дому, оборачиваюсь на вороний галдёж. (10)Сильные бессовестные вороны оттесняют от корма маленьких галок. (11) И тут замечаю: из-под сарая скачет ворона с перебитым крылом, волочит его по снегу, пытается взлететь на ящик, а не может. (12)Тогда села она вдали, распустила крылья и издала громкий, жалобный крик; но никто ей из ворон не отозвался. (13)И вдруг к больной и беспомощной птице подлетает с кормом маленькая юркая галочка, опустилась возле неё, отдала пищу и за другой порцией улетела.

(14)Стою озадаченный, ничего не понимаю. (15)Оказывается, не бросить слабого в беде — это тоже чудесный закон природы!

(По А. Дорохову)

1. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что среди ворон была больная и беспомощная птица?

Ответ: _____

2. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 8–11 текста.

Ответ: _____

3. В предложениях 7–9 найдите слово со значением «многоголосый крик, шум». Выпишите это слово.

Ответ: _____

4. В предложениях 5–7 найдите антоним к слову «тонкий» и выпишите его.

Ответ: _____

5. Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ: _____

6. Выпишите грамматическую основу предложения 13.

Ответ: _____

7. Укажите количество грамматических основ в предложении 8. Обоснуйте ответ.

Ответ: _____

8. Среди предложений 8-10 найдите простое предложение с однородными сказуемыми и напишите его номер.

Ответ: _____

6 класс

Итоговое контрольное тестирование по родному языку (русскому)

Вариант 1

1. Определите тип речи:

«Господа стояли на крыльце и смотрели. Смотрели и с порога людской, даже крестились. А наутро староста залез на крышу господского дома и стал забивать доской слуховое окно». (И. Бунин)

а) описание б) повествование в) рассуждение

2. Укажите стиль речи текста:

«Ветер - перемещение воздуха над поверхностью земли. Возникает вследствие неравномерного распределения атмосферного давления. Сильный ветер с круговым движением воздуха называется вихрем».

а) художественный б) научный в) деловой

3. Укажите стиль речи текста:

«Берестяные грамоты - древнерусские письма и документы 11-15 веков, процарапанные на березовой коре (бересте)».

а) художественный б) научный в) деловой

4. Вставьте вместо точек нужный термин:

«... - часть текста, которая начинается с красной строки».

а) абзац б) описание в) тема

5. Укажите стиль речи текста:

«Наша устная речь представляет собой поток звуков. Когда человек говорит, то возникают звуковые колебания, звуковые волны, которые слушающий воспринимает с помощью органов слуха».

а) художественный б) научный в) деловой

6. Укажите тип речи текста:

«В образовании звуков принимают участие легкие, горло, гортань, голосовые связки, ротовая и носовая полость, язык, губы, зубы. И все они работают под руководством головного мозга».

а) рассуждение б) повествование в) описание

7. Какая речь представлена следующим текстом?

- Алло.

- Здравствуйте, будьте добры, позовите Алексея Григорьевича к телефону.

- К сожалению, его сейчас нет...

- Тогда я позвоню позже.

а) монологическая б) диалогическая

8. Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст:

1) Она оказалась меньше всех.

2) Маленький принц никак не мог понять, для чего на крохотной затерявшейся в небе планетке, где нет ни домов, ни жителей, нужны фонарь и фонарщик.

3) На ней только и помещалось, что фонарь да фонарщик.

4) Пятая планета была очень занятая.

- а) 4,2,1,3 б) 4,1,3,2 в) 1,3,2,4

9. Укажите тип речи текста:

«Солнце и ветер. Весенний свет. Синицы и клесты поют брачным голосом. Корка наста от ложки со звоном разлетается. Мелкий березняк в лучах солнца становится розовым. Солнечный луч на железной крыше создает нечто вроде ледника. Тоненькая струйка с теплой крыши попадает на холодную сосульку. От этого вода замерзает, и сосулька утром растет в толщину».

- а) описание б) повествование в) рассуждение

10. Укажите стиль речи текста:

«Внимание! Желающие отправиться на экскурсию в Петербург должны собраться в кабинете директора 5 сентября в 14 часов».

- а) художественный б) научный в) деловой

11. Укажите стиль речи текста:

«Справка настоящая дана Иванову Петру Алексеевичу в том, что он действительно присутствовал на совещании работников металлургической промышленности, проходящем с 5 по 7 сентября 2013 года в г. Москве. Справка дана для предоставления по месту работы».

- а) художественный б) научный в) деловой

12. Укажите стиль речи текста:

«Настоящим удостоверяется, что Петров Николай Иванович действительно работал на заводе «Серп и молот» в период с 1968 по 1996 год в должности слесаря-наладчика».

- а) художественный б) научный в) деловой

13. Что такое эпитеты?

- а) это слова с одинаковым значением, но разные по написанию;
б) это образное определение;
в) это одинаковое начало стихотворных строк;
г) это скрытое сравнение.

14. Среди нижеприведенных словосочетаний найдите те, в которых употреблены эпитеты:

- а) белый снег б) хрустальная слеза в) зеленые глаза г) каменное сердце

15. Соедините правильно эпитеты и слова:

- | | |
|-----------|----------------|
| а) лес | 1) холодный |
| б) взгляд | 2) морозный |
| в) снег | 3) изумрудный |
| г) день | 4) серебристый |

16. Подберите эпитеты к слову «дорога»:

- а) змеистая б) скучная в) каменистая г) асфальтированная

Вариант 2

1. Что такое эпитеты?

- а) это слова с одинаковым значением, но разные по написанию;
б) это образное определение;
в) это одинаковое начало стихотворных строк;
г) это скрытое сравнение.

2. Среди нижеприведенных словосочетаний найдите те, в которых употреблены эпитеты:

- а) белый снег
б) хрустальная слеза
в) зеленые глаза г) каменное сердце

3. Соедините правильно эпитеты и слова:

- | | |
|-----------|-------------|
| а) лес | 1) холодный |
| б) взгляд | 2) морозный |

в) снег 3) изумрудный

г) день 4) серебристый

4. Подберите эпитеты к слову «дорога»:

а) змеистая б) скучная в) каменистая г) асфальтированная

5. Определите тип речи:

«Господа стояли на крыльце и смотрели. Смотрели и с порога людской, даже крестились. А наутро староста залез на крышу господского дома и стал забивать доской слуховое окно». (И. Бунин)

а) описание б) повествование г) рассуждение

6. Укажите стиль речи текста:

«Ветер - перемещение воздуха над поверхностью земли. Возникает вследствие неравномерного распределения атмосферного давления. Сильный ветер с круговым движением воздуха называется вихрем».

а) художественный б) научный в) деловой

7. Укажите стиль речи текста:

«Берестяные грамоты - древнерусские письма и документы 11-15 веков, процарапанные на березовой коре (бересте)».

а) художественный б) научный в) деловой

8. Вставьте вместо точек нужный термин:

«... - часть текста, которая начинается с красной строки».

а) абзац б) описание в) тема

9. Укажите стиль речи текста:

«Наша устная речь представляет собой поток звуков. Когда человек говорит, то возникают звуковые колебания, звуковые волны, которые слушающий воспринимает с помощью органов слуха».

а) художественный б) научный в) деловой

10. Укажите тип речи текста:

«В образовании звуков принимают участие легкие, горло, гортань, голосовые связки, ротовая и носовая полость, язык, губы, зубы. И все они работают под руководством головного мозга».

а) рассуждение б) повествование г) описание

11. Какая речь представлена следующим текстом?

- Алло.

- Здравствуйте, будьте добры, позовите Алексея Григорьевича к телефону.

- К сожалению, его сейчас нет...

- Тогда я позвоню позже.

а) монологическая б) диалогическая

12. Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст:

1) Она оказалась меньше всех.

2) Маленький принц никак не мог понять, для чего на крохотной затерявшейся в небе планетке, где нет ни домов, ни жителей, нужны фонарь и фонарщик.

3) На ней только и помещалось, что фонарь да фонарщик.

4) Пятая планета была очень занятная.

а) 4,2,1,3 б) 4,1,3,2 в) 1,3,2,4

13. Укажите тип речи текста:

«Солнце и ветер. Весенний свет. Синицы и клесты поют брачным голосом. Корка наста от лыжи со звоном разлетается. Мелкий березняк в лучах солнца становится розовым. Солнечный луч на железной крыше создает нечто вроде ледника. Тоненькая струйка с теплой крыши попадает на холодную сосульку. От этого вода замерзает, и сосулька утром растет в толщину».

а) описание б) повествование в) рассуждение

14. Укажите стиль речи текста:

«Внимание! Желающие отправиться на экскурсию в Петербург должны собраться в кабинете директора 5 сентября в 14 часов».

а) художественный б) научный в) деловой

15. Укажите стиль речи текста:

«Справка настоящая дана Иванову Петру Алексеевичу в том, что он действительно присутствовал на совещании работников металлургической промышленности, проходящем с 5 по 7 сентября 2013 года в г. Москве. Справка дана для предоставления по месту работы».

а) художественный б) научный в) деловой

16. Укажите стиль речи текста:

«Настоящим удостоверяется, что Петров Николай Иванович действительно работал на заводе «Серп и молот» в период с 1968 по 1996 год в должности слесаря-наладчика».

а) художественный б) научный в) деловой

7 класс

Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому)

1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Мы ра..положились на берегу (не)большой реч..нки решив (с)начала (не)надолго ост..новит..ся здесь. 2. Но (в) течени.. к..роткого врем..ни небо сплош.. п..крылось обл..ками. 3. Пришлось отыскать (не)далеко от берега п..лянку окруже..н(нн)..ую со всех ст..рон березками. 4. Решили зан..чевать здесь потому что тут было удобно уст..новить палатки и разл..жить костер. 5. В это время обл..ка сбившиеся в кучу медле..н(нн)..о пр..вращались в гр..зовую тучу заст..лая все небо. 6. Края ее были посеребре..н(нн)..ы каким-то чудесным светом. 7. Небо зат..нулось т..желой пеленой нахмурилось (по)осе..н(нн)..ему и начался (не)ум..лкающий н..е(и) на минуту ливень. 8. (В)течени.. нескольк.. минут дождь лил как из ведра но чере.. час всё пр..кратилось. 9. Заголубело небо оч..стившееся от туч(..?) но земля еще хр..нила следы (не)погоды, (в)следствии.. чего утром мы долго (не)могли разжеч.. к..стёр из пр..мокшего хвор..ста.

2. Поставьте знак ударения в следующих словах:

Сорвала, звонит, баловать, красивее.

3. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.

4. Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложениях.

Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложений.

1) *Заваривая чай, у него упала чашка.*

2) *Мы увидели крестьян, шедших домой.*

3) *Читая поэму, мы чувствуем силу каждого слова.*

4) *Выйдя на улицу, ему стало жарко.*

5. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) *Зимняя природа по-особому удивительна и прекрасна.*

2) *Моя сестра учительница а брат зоотехник.*

3) *Росы на траве после ночного тумана было много.*

4) *Яркие пионы цветут под окном.*

6. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) *Мои друзья самые лучшие и верные.*

- 2) Улыбаясь она протянула мне руку но я не смел прикоснуться к ней.
- 3) Отремонтированная к новому учебному году школа еще пахла краской.
- 4) К пожару может привести утюг не выключенный из розетки.

7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Доносящуюся из окна музыку слышали все соседи.
- 2) Задевая всех и расталкивая он быстро шёл ничего не видя вокруг.
- 3) Выполнив полностью одно упражнение она тут же принялась за следующее.
- 4) Молнии ярко осветили весь двор и гром прогрохотал уже над головой.

8 класс

Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому)

Вариант 1

Часть 1.

Выберите один верный ответ, запишите его буквой.

1. Термины – это

А. слова или обороты речи, которые свойственны жителям определенного региона.
Б. особые лексические единицы, которые точно и однозначно называют специальные понятия научной сферы общения и раскрывают их содержание.
В. слова или выражения, свойственные речи той или иной профессиональной группы.
Г. слова, представляющие собой названия существовавших когда-то, но исчезнувших предметов, явлений человеческой жизни.

2. В каком случае числительное употреблено неверно?

- А. у обоих берегов
- Б. с обоими сёстрами
- В. На обеих сторонах
- Г. У обоих друзей

3. Установите соответствие:

Выберите несколько верных ответов. Запишите их буквами.

4. Какие слова имеют отношение только к разговорной речи?

- А. сканер Б. лайкнуть В. твитнуть Г. зачекиниться Д. дефолт

5. В каких словах на месте сочетания **ТЕ** произносится твёрдый звук [Т] перед гласным?

- А. тезис Б. детектив В. термин Г. тема Д. свитер Е. контекст Ж. бутерброд

6. В каких словах обязательное произношение [шн] на месте орфографического **ЧН**?

- А. скучно Б. яичница В. прочный Г. вечный Д. нарочно Е. Ильична Ж. лодочный

7. Выпишите только нейтральные формы вежливости:

- А. привет, Б. здорОво, В. здравствуйте, Г. добрый день, Е. хай, Ж. пока, З. до свидания, И. до встречи, К. всего хорошего, Л. салют, М. давай, Н. благодарю, О. спасибо, П. спасибо.

8. Какие из терминов вошли в активное употребление?

- А. демпинг Б. сайт В. температура Г. амфибрахий Д. вирус Е. дистилляция Ж. кристалл

9. Подлежащее **НЕПРАВИЛЬНО** согласовано со сказуемым в предложениях:

- А. Молодёжь получают знания.
- Б. Большая часть между ними была довольно добрые люди.
- В. Сотня спортсменов разбежались по стадиону.
- Г. Слово взяла профессор Сергеева.

Часть 2.

Прочитайте текст. Выполните задания 10-13. Ответы запишите словами или цифрами.

1)Старославянский язык возник как язык переводов. 2)Это искусственный, книжный язык, который имеет под собой живую славянскую основу. 3)Такой реальной основой был македонский диалект болгарского языка, языка жителей города Солуни (ныне Салоники), в котором находились Кирилл и Мефодий в период создания азбуки. 4)От названия города идет традиция называть их солунскими братьями.

5)Старославянский язык способствовал **обогащению** словарного состава русского языка, получил широкое распространение на Руси, так как был в значительной степени понятен русским людям и усвоение его не представляло больших трудностей.

10. Определите тип речи. Ответ запишите словом.

11. Определите стиль речи. Ответ запишите словом.

12. Укажите номер предложения, в котором дан ответ на вопрос: Почему старославянский язык получил широкое распространение на Руси?

13. Каким средством выразительности является выделенное слово? Ответ запишите словом.

Вариант 2

Часть 1.

Выберите один верный ответ, запишите его буквой.

1. Слова или словосочетания, называющие специальные понятия какой-либо сферы науки, - это

А. диалектизмы Б. профессионализмы В. термины Г. жаргонизмы

2. В каком случае числительное употреблено неверно?

А. обоих студенток

Б. у обеих дорог

В. За оба пригорка

Г. За обеими тропинками

3. Установите соответствие:

Выберите несколько верных ответов.

Запишите их буквами.

4. Какие слова имеют отношение только к разговорной речи?

А. маркетинг Б. погуглить В. лол Г. о*кей Д. дилер

5. В каких словах на месте сочетаний ТЕ, РЕ, НЕ, ЗЕ, ДЕ произносится твёрдый звук перед гласным?

А. стресс Б. бизнес В. крем Г. музей Д. фонетика Е. академик Ж. интерьер

6. В каких словах обязательное произношение [шн] на месте орфографического ЧН?

А. конечно Б. очечник (футляр для очков) В. гоночный Г. Кузьминична Д. прачечная

Е. сочный Ж. скоротечный

7. Выпишите только разговорные формы вежливости:

А. привет, Б. здорОво, В. здравствуйте, Г. добрый день, Е. хай, Ж. пока, З. до свидания, И. до встречи, К. всего хорошего, Л. салют, М. давай, Н. благодарю, О. спасибо, П. спасибо.

8. Какие из терминов вошли в активное употребление?

А. сознание Б. ларингоскопия В. файл Г. рентген Д. адгезия Е. внимание Ж. изотоп

9. Подлежащее НЕПРАВИЛЬНО согласовано со сказуемым в предложениях:

А. Студенчество определяют будущую профессию.

Б. СМИ провело однодневную акцию протеста.

В. С тех пор миновало пять лет.

Г. Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразили всех.

Часть 2.

Прочитайте текст. Выполните задания 10-13. Ответы запишите словами или цифрами.

1) Слово «термин» произошло от латинского *terminus*, что означает «предел», «граница». 2) Как известно, термины нужны для того, чтобы **обслуживать** специальные сферы человеческой деятельности - науку, технику, искусство и так далее.

3) Функция общеупотребительных слов состоит в обеспечении языковой коммуникации в обычных ситуациях повседневной жизни. 4) Специфика терминов в этом плане заключается в том, что они фиксируют результаты познания в специальных областях деятельности людей. 5) Термины обеспечивают научную коммуникацию между специалистами одной (или смежной) сферы деятельности.

10. Определит тип речи. Ответ запишите словом.

11. Определите стиль речи. Ответ запишите словом.

12. Укажите номер предложения, в котором дан ответ на вопрос: В чём заключается назначение общеупотребительных слов?

13. Каким средством выразительности является выделенное слово? Ответ запишите словом.

9 класс

Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому)

ЗАДАНИЕ 1. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.

Прочитайте текст.

(1) Существует древняя поговорка: врач не может быть хорошим врачом, если он только хороший врач. (2) То же с ученым. (3) Если ученый - только ученый, то он не может быть крупным ученым. (4) Когда исчезает фантазия, вдохновение, то вырождается и творческое начало, поскольку оно нуждается в отвлечениях. (5) Иначе у ученого останется лишь стремление к фактам.

Укажите варианты ответов, в которых верно определено сказуемое в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) существует (предложение 1)

2) с ученым (предложение 2)

3) не может (предложение 3)

4) вырождается (предложение 4)

5) остается у ученого (предложение 5)

ЗАДАНИЕ 2. ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Эгоизм (1) и добросердечность (2) высокие порывы (3) и чувственность (4) тщеславие (5) бескорыстие (6) мужество (7) лень (8) неуверенность в себе - все это уживается в одном человеке (9) не создавая особой дисгармонии.

ЗАДАНИЕ 3. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Замените словосочетание «кожаная куртка», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

ЗАДАНИЕ 4. ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ЗАМОЧЕК – суффикс ЕК пишется в существительных, если его можно проверить ударением.

2) ПОДЪЯЧИЙ – разделительный Ъ пишется в корне слова (не после приставки) перед буквами Е/Ё/Ю/Я.

3) ПОЛ-ЛИМОНА – существительное с первой частью ПОЛ пишется через дефис, если начинается на Л.

4) ПРЕМУДРЫЙ – приставка ПРЕ пишется, если обозначает высокую степень качества.

5) ВЕТРЕННЫЙ (день) – в отглагольном прилагательном пишется Н, если оно не имеет зависимых слов.

Прочтите текст и выполните задания 5-8.

(1) Есть люди, которые болезненно переживают чужие успехи. (2) Таким был Сеня Голубкин. (3) Ему всюду чудились выгоды и привилегии, которыми обладают другие.

(4) Если кто-то заболел, Сенька говорил: (5) «Ясно... (6) Решил отдохнуть!» (7) Если кто-то получал пятёрку за домашнее сочинение, он спрашивал: (8) «Что, мамочка с папочкой потрудились?»

(9) Ему казалось, что любые удачи приходят к людям как бы за его счёт. (10) Зависть, в которой кроется исток многих человеческих слабостей и пороков, не оставляла Сеньку в покое...

(11) Трудно было отыскать людей, более непохожих друг на друга, чем Ваня и Сенька.

(12) В ту пору Ваня ещё очень ему сочувствовал. (13) Когда Сеня, путаясь и напрягаясь, блуждал по лабиринтам знаменитых четверостиший, Ваня страдал. (14) А после урока, на котором Голубкин получал очередную двойку, этот верзила теснил невысокого Ваню: тот, оказывается, подсказывал недостаточно чётко и ясно.

(15) Однажды был назначен «районный» диктант, и Сеня Голубкин был в панике: двойка за тот диктант грозила ему второгодничеством.

(16) После диктанта Сенька бегал по коридору и выспрашивал у своих одноклассников: – (17) Как пишется «в течение»?

(18) Ему отвечали.

– (19) Одна ошибочка есть! – говорил он и загибал палец. – (20) А ты сам-то как написал? (21) Правильно?

(22) Если оказывалось, что правильно, Сенька скулил:

– (23) Ну, коне-е-чно, сам написа-ал!

(24) После «районного» диктанта у Сеньки не хватило пальцев на обеих руках: он насчитал двенадцать ошибок. (25) Кроме запятых и тире...

(26) На перемене ко мне подошёл Ваня Белов и спросил:

– (27) Что ж, Вера Матвеевна, Голубкину теперь на второй год оставаться?

– (28) Не знаю. (29) Ещё не проверила.

(30) Когда я уселась в учительской за тетради, оказалось, что шесть работ из пачки исчезли. (31) Среди них были диктанты Сени Голубкина и Вани.

(32) На большой перемене мы с директором в опустевшем классе стали пробиваться к голубкинской совести. (33) Именно тогда, в разгар нашей беседы, появился Ваня Белов и сказал:

– (34) Я пришёл, чтобы отдать себя в руки правосудия!

(35) Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани.

(36) После уроков шестеро учеников, работы которых исчезли, переписали диктант.

(37) Сеня Голубкин получил тройку, поскольку уже успел обнаружить на перемене свои ошибки, и перешёл в седьмой класс.

(38) Он не проникся благодарностью к Ване Белову, напротив, именно с тех пор и невлюбил его. (39) Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки. (40) Ваня Белов это понял. (41) После того как Сенька очередной раз насолил в чём-то своему спасителю, я как бы мимоходом сказала Ване:

– (42) Ну что... ни одно доброе дело не остается безнаказанным?

– (43) Мало ли что бывает! – ответил он. – (44) Из-за этого всем не верить? (По А. Алексину)*

*Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) – писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют о мире юности.

ЗАДАНИЕ 5. АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Голубкин теснил Ваню, если он ему специально неправильно подсказывал на уроке.
- 2) Ваня украл диктанты, чтобы не остаться на второй год.
- 3) Сеня Голубкин перестал завидовать, после того как Ваня Белов ему помог.
- 4) Голубкин считал, что все удачи приходят к людям «за его счет»
- 5) Ваня не перестал верить людям, после того как Голубкин его разочаровал.

ЗАДАНИЕ 6. АНАЛИЗ СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Я пришёл, чтобы отдать себя в руки правосудия!
- 2) Ну что... ни одно доброе дело не остается безнаказанным?
- 3) Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани.
- 4) Трудно было отыскать людей, более не похожих друг на друга, чем Ваня и Сенька.
- 5) Когда Сеня, пугаясь и напрягаясь, блуждал по лабиринтам знаменитых четверостиший, Ваня страдал

ЗАДАНИЕ 7. ЛЕКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Замените разговорное слово «чудились» (из предложения 3) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

ЗАДАНИЕ 8. СОЧИНЕНИЕ

Сочинение 8.1

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Он не проникся благодарностью к Ване Белову, напротив, именно с тех пор и невзлюбил его. Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки».

Сочинение 8.2

Как Вы понимаете значение слова «ЗАВИСТЬ»? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое зависть», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.