

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №46» г. Белгорода**

**«Рассмотрено»**  
Руководитель МО  
*М.А. Коптева*  
Коптева М.А.  
Протокол № 1  
от 28.08.2020 г.

**«Согласовано»**  
Заместитель директора  
МБОУ СОШ № 46  
*С.А. Кривоносова*  
Кривоносова С.А.  
28.08.2020 г.



**Рабочая программа**  
**по учебному курсу «Родной язык (русский)»**  
**среднее общее образование**  
**(10-11 класс)**  
**базовый уровень**

Составитель: Коптева М.А.

2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) для 10-11 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов: Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.), Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по учебному предмету «Родной язык» для 10–11 класс (ФГОС СОО) Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования».

Содержание рабочей программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому само-совершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Согласно учебному плану программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) в 10 классе и 34 часа (1 час в неделю) в 11 классе, что соответствует учебному плану МБОУ СОШ №46.

В рамках общего количества часов определяется количество часов, выделенных на проведение контрольных и творческих работ.

Общее количество контрольных работ	Классы	
	10	11
Контрольная работа	2	2
Сочинение	1	1

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Планируемые личностные результаты:

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

### Планируемые метапредметные результаты:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## 2.Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе но-вые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## 3.Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Планируемые предметные результаты:**

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа и стиля текста;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## СОДЕРЖАНИЕ

### 10 класс

#### Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

#### Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге –

рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернетдискуссии, Интернетполемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь.** Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### **11 класс**

#### **Из истории русского литературного языка**

Общие требования к речи.

Общие категории «высокого» и «низкого» в литературе и в самой жизни. Их современное содержание. Логическая грамматика (А.А. Потебня). Книжно-славянская письменная традиция.

Русское письменное двуязычие. Размежевание в пределах единого письменно-литературного языка. Единые общерусские разговорные нормы на базе говора Москвы. Типы литературного языка. Общие вопросы письма.

Три стиля в русском языке.

Истоки возникновения теории «Трех стилей». Развитие теории трех стилей на Руси. Макарий и его «Роды речений». Стилистические теории Ф. Прокоповича, В.К. Третьяковского, М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина.

Категория «высокого» и «низкого».

Стилистическое расслоение языка. Основной источник «высокого» и «низкого» в русском языке. Идея «высокого» и «низкого» в других языках.

«Хороший», «дурной» и истинный вкус.

Истоки книжно-письменной речи. Новое отношение к языку и стилю в период классицизма. Эпоха Пушкина – начало современного русского литературного языка. Понятие о вкусе от Сумарокова до Пушкина.

#### **Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология**

Разновидности языка. Общепонятная устная и письменная речь. Ненормативные слова. Структурно-языковые отношения диалектизмов. Социальные диалекты. Просторечная речь. Пометы в толковых словарях. Лексика ограниченного употребления. Специальная лексика.

Общепотребительные слова и слова ограниченного употребления, термины, книжная, устаревшая и разговорная лексика.

Общепотребительная (межстилевая) лексика. Отличия литературной разговорной лексики от просторечной. Профессиональная речь. Книжная лексика. Применение книжной

речи. Происхождение книжной лексики. Архаизмы. Историзмы. Пометы в толковых словарях.

Многозначность слова и возможности ее использования в стилистических целях. Словообразование и словотворчество.

Структура многозначного слова. «Прозаическое» и «поэтическое» мышление.

Набор схем, по которым образованы или могут быть образованы слова. Неологизмы.

Словотворчество. Границы словотворчества.

Системные связи слов – синонимические, предметно-тематические, антонимические.

Синонимия и антонимия. Упорядоченность системы хранения слов. Тематические группы. Специальные словари.

Созвучия. «Забавные» и «коварные».

Сходства и различия звуковой формы слов. Полное совпадение в звуковом облике разных слов или форм. Неполное совпадение звучания разных слов. Рождение рифмы. Игра слов.

### **Этические нормы языка**

Культура поведения и этические нормы общения. Проявление вежливости в невербальных средствах общения. Частность грамматических ошибок, связанных с употреблением рода имен существительных. Речевой этикет и культура общения.

Этические параметры спора и дискуссии. Использование нейтральных слов в социальных и межличностных отношениях.

### **Основы ораторского искусства**

Изобразительно-выразительные возможности морфологии. Структура ораторской речи. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Запоминание и произнесение речи. Контакт с аудиторией. Этика и эстетика ораторского искусства.

### **Национальный характер и интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи**

Документы и их функции. Правила оформления документов. Языковые особенности. Этика деловых документов. Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **10 класс**

<b>№</b>	<b>Содержание раздела программы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Язык и культура	12
2	Культура речи	12
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	10
4	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### **11 класс**

<b>№</b>	<b>Содержание раздела программы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Из истории русского литературного языка	7
2	Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология	15
3	Этические нормы языка	5
4	Основы ораторского искусства	3
5	Национальный характер и интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи	4
6	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>



## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

10 класс

### Входная контрольная работа по родному языку (русскому)

#### I вариант

**1. Спишите слова, поставьте в них ударения:**

закупорить, каталог, красивее, недуг, восприняла, сливовый, оптовый, черпать, тотчас, перезвонит.

**2. Запишите слова в фонетической транскрипции:**

бульон, антенна, занимается, чудесного, обжечья.

**3. Произведите фонетический разбор слов: объясниться, девчонка, вновь.**

**4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.**

1) Все, что человек способен пр..дставить в воображении, другие с..меют пр..творить в жизнь. (Ж. Верн.)

2) Пр..чину и пластыр.. можно при..клеить где угодно. (Японская пословица.)

3) Ум берет один бар..ер за другим, глупость вообще не знает пр..град. (В. Лебедев.)

4) Суц..ствовать значит быть в..спр..нимаемым. (Дж. Беркли.)

5) Мир устроен так, что люди славят мертвых св..тых и пр..следуют живых. (Хови.)

6) Очень многие заблуждения обусловлены п..требностью пр..украсить: не для того, чтобы понять, а чтобы потр..сти воображение. (Сент-Экзепюри.)

7) Зрелость — не столько возраст, сколько пр..одоление трудных дорог. (В. Борисов.)

**5. Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.**

1) [кагда чилав'эка бран'ат / эта абычнъ азнач'аж'ит што он абладај'ит ј'аснъ выражэнным характ'иромъ //].

2) [ч'илав'эк б'эс пр'инцыпаф и б'ис вол'и пахош на карабл'/ у каторавъ н'эт рул'а и компсъ / он м'ин'аж'ит свај'о направл'эн'иј'э с каждыј п'ир'им'эньй в'этра// ].

#### II вариант

**1. Спишите слова, ставя в них ударения:**

обеспечение, баловать, позвонить, жалюзи, столяр, квартал, откупорил, ждала, цепочка, красивее.

**2. Запишите слова в фонетической транскрипции:**

компаньон, расчет, открывается, широкого, испечья.

**3. Произведите фонетический разбор слов: разъехаться, скворчонок, вплавь.**

**4. Перепишите, вставив пропущенные буквы.**

1) Сомнение — камень пр..ткновения на пути к пр..движению. (Б. Борис.)

2) Счастье не в д..ньгах, а в том, как их пр..умножить. (Амер. пословица.)

3) Большое пр..пятствие для счастья — это ож..дание слишком большого счастья. (Фонтенель.)

4) Зависть обв..няет и судит без д..казательств, пр..умножает нед..статки, дает малейшим ошибкам громкие н..звания; язык ее н..полнен желчи, пр..ув..личения и несправедливости. (Вовенарг.)

5) В старости нач..наешь пр..давать значение не столько творч..ству, сколько жизни. (Э. Григ.)

6) Вр..менные трудности пр..одолеваются с помощью временных успехов. (А. Михеев.)

7) Нет н..чего бе..цветнее, чем характер бе..характ..рного человека. (Лабрюйер.)

**5. Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными**

нормами.

1) [j'эсл'и вынач'н'от'и суд'ит' л'уд'эй / у вас н'ихват'ит вр'эм'ин'и на то / штобы л'уб'ит' их// ].

2) [кагда мал'ин'к ий' ч'илав'эк задумываит в'ил'икај'э пр'итпр'иј'ат'иј'э / он вс'игда канч'аит т'эм / што ум'ин'шаит ј'эвь дауравн'а сфај'эй' паср'этств'эннаст'и //].

## Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому)

### I вариант

- 1. В строке «Славная осень! Здоровый, ядрёный воздух усталые силы бодрит...» есть**  
А) метонимия                      В) сравнение  
Б) эпитет                            Г) антитеза
- 2. Укажите строчку с грамматической ошибкой:**  
А) инженеры  
Б) процессоры  
В) профессоры
- 3. Укажите, в какой строчке пропущена одна и та же буква:**  
А) в планетари.., в предгорь.., в долин..  
Б) в ущель.., в роскош.., в госпитал..  
В) на остановк... в платье.., на ветк..
- 4. В какой строке все слова пишутся через дефис:**  
А) (пол)яблока. (вице)премьер, (метео)сводка  
Б) (пол)луга, (полу)тона, (пол)страны  
В) (юго)запад, (горе)богатырь, (экс)чемпион
- 5. В какой строке пропущена одна и та же буква:**  
А) перед последн..м километром; на свеж..м воздухе  
Б) изящн..ю бабочку; верхн..ю одежду  
В) об ужасн..м случае, в последн..м квартале  
Г) в хорош..м коллективе; на последн..м этаже
- 6. В какой строке все слова пишутся через дефис:**  
А) (северо)восточный; (военно)морской; (северо)морский  
Б) (перламутрово)голубой; (научно)технический; (средне)азиатский  
В) (чёрно)бурый; (черно)глазый; (унтер)офицерский  
Г) (физико)математический; (медико)хирургический; (северо)западный
- 7. Укажите местоимение, которое пишется через дефис:**  
А) сколько(нибудь)                      В) (ни)сколько  
Б) (не)сколько                            Г) (кое)(за)какими
- 8. Каким способом образовано слово *приморский*:**  
А) приставочным                      В) приставочно-суффиксальным  
Б) суффиксальным                      Г) бессуффиксным
- 9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная в корне, проверяемая ударением:**  
А) нагр..вать, стр..мление, соч..тание  
Б) л..скающий, ср..жаться, прик..снуться  
В) увл..кательный, см..гчение, упр..стить  
Г) вд..хновлять, об..яние, выт..реть
- 10. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная в корне:**  
А) с..туация, осм..леть, зан..маться  
Б) к..варный, кв..танция, м..тодика  
В) фраз..ологизм, педаг..гический, ок..заться  
Г) эл..мент, п..чать, д..намический

- 11. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная в корне:**
- А) пон..мание, оз..рённый, г..ревать
  - Б) переб..рёшь, к..сательная, за г..рой
  - В) р..внина, ск..чок, к..согор
  - Г) заг..релый, возр..ст, вым..кнуть
- 12. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:**
- А) плющ..м, грач..нок, переш..л
  - Б) обж..г, ш..пот, ж..кей
  - В) обреч..нный, ноч..вка, подч..ркивать
  - Г) статья за подж..г, уч..ба, прож..ливый
- 13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:**
- А) кульминац..онный, фальсифиц..ровать, две синиц...
  - Б) лисиц..н, ц..ганский, ц..тадель
  - В) рац..ональный, стац..онар, практиц..зм
  - Г) на ц..почках, узколиц..й, ц..кламен
- 14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:**
- А) с..грать, вз..мать, транс..ранский
  - Б) дез..нфекция, меж..здательский, контр..гра
  - В) с..мпровизировать, свех..нтересный, пред..нфарктный
  - Г) пост..нфарктный, супер..звестный, под..тожить
- 15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:**
- А) и..чез, ни..падать, ни..вергнуть
  - Б) не..говорчивый, ..десь, и..жарить
  - В) бе..шовный, ра..щелина, ..бор
  - Г) бе..кусица, бе..человечный, ра..жалобить
- 16. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:**
- А) пр..ворожить, пр..рост, пр..граничный
  - Б) пр..пугнуть, непр..рывно, пр..градить
  - В) пр..бывать (в Москве), пр..пятствие, пр..митивный
  - Г) пр..бывать (в Москву), пр..тендент, пр..мьера
- 17. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:**
- А) кар..ера, в..едливый, ад..ютант
  - Б) трёх..ярусный, трёх..этажный, суб..ективный
  - В) пан..европейский, об..явить, б..ётся
  - Г) фельд..егерь, из..ян, ин..екция
- 18. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:**
- А) холодный душ.., десять душ.., роскош..
  - Б) откровенная лож.., из театральных лож.., толщ..
  - В) навзнич.., назнач..те, скрипуч..
  - Г) блаж.., намаж..ся, вскач..
- 19. В какой строке все слова являются союзами:**
- А) чтобы; как будто; несмотря на; то-то
  - Б) не то - не то; по причине; если; точно
  - В) ежели; так что; то есть; ни-ни
- 20. В какой строке все слова пишутся через дефис:**
- А) сходил(таки); всё(таки); всё(же)
  - Б) (кой)какой; где(либо); (кое)(за)(кого)
  - В) купи(ка); как(то); где(нибудь)
- 21. В какой строке все слова пишутся через дефис:**
- А) (ну)тка; что(бы); знаете(ли)
  - Б) (кое)кому; я(б); всё(ж)(таки)

- В) да(с); мост(то) разрушился; скажу(ка)
- 22. В какой строке все слова пишутся слитно:**  
А) что(бы) не опоздать; в то(же) мгновение  
Б) за(то) ярко мерцали звёзды; я то(же) не могу спать  
В) и(так), ты жив; что(бы) тебе такое подарить
- 23. В какой строке все слова пишутся слитно:**  
А) за(тем) был чай с вареньем; при(том) заводе была библиотека  
Б) цветок был редкий и при(том) необычайно красивый; и(так) мне стало стыдно  
В) за(то) в шкатулках благодать божия; по(тому) и опоздал
- 24. В какой строке все слова пишутся слитно:**  
А) (по)этому поводу; (за)чем ему притворяться  
Б) (по)тому времени; (от)того берега  
В) его биография так(же) не лишена интереса; я то(же) выросла в Рождественском
- 25. В какой строке пропущена одна и та же буква:**  
А) помн..ший детали; следу..щую ночь  
Б) дворники крас..т; овцы бле..т  
В) завис..щий от случая; бор..щийся за независимость  
Г) скач..щий галопом; стел..щийся книзу
- 26. В какой строке пропущена одна и та же буква:**  
А) ненавид..л; танц..вал; замороз..л  
Б) назнач..л; разве..вал; разве..л  
В) скле..л; выман..л; проветр..вал  
Г) выброс..л; просматр..вал; вымен..л
- 27. В какой строке пропущены НН:**  
А) вымоще..ая улица, мощё..ая улица  
Б) мелко дроблё..ый рис, раздробле..ая кость  
В) непогаше..ая свеча, негашё..ая известь  
Г) изолирова..ый вход, выходы изолирова..ы

## II вариант

- 1. В выражении «Как платок на берегу расстеленный, Словно краб, на берегу расправленный» есть**  
А) метафора                      В) олицетворение  
Б) сравнение                      Г) метонимия
- 2. Укажите строчку с грамматической ошибкой:**  
А) пара сапог  
Б) пара чулок  
В) пара носок
- 3. Укажите, в какой строчке пропущена одна и та же буква:**  
А) обид..ик, переплёт..ик, камен..ик  
Б) лист..к, хвост..к, кусоч..к  
В) по алле.., о товарищ... к батаре..
- 4. В какой строке все слова пишутся через дефис:**  
А) (вагон)ресторан, (луна)парк, (фото)синтез  
Б) (лётчик)испытатель, (шести)дневка, (полу)меры  
В) (пол)Балашова, (лейб)медик, (торт)мороженое
- 5. В какой строке все слова пишутся через дефис:**  
А) (северо)восточный; (военно)морской; (северо)морский  
Б) (перламутрово)голубой; (научно)технический; (средне)азиатский  
В) (чёрно)бурый; (чёрно)глазый; (унтер)офицерский  
Г) (физико)математический; (медико)хирургический; (северо)западный
- 6. Укажите местоимение, которое пишется раздельно:**



- Г) кар..ера, с..ёжиться, об..ективность
- 17. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:**
- А)бол..шой, медал..он, бан..щик  
 Б) воз..ми, п..еса, кон..юктивит  
 В) вен..чик, в..юк, интер..ер  
 Г) направ..те. жен..шень, ветош..
- 18. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:**
- А) горячий душ.., шесть душ.., брош..  
 Б) лож.. во спасение, из театральных лож.., мощ....  
 В) наотмаш.., намаж..те, горяч..  
 Г) фальш.., назнач..те, навзнич..
- 19. В какой строке все слова являются союзами:**
- А) чтобы; как будто; несмотря на; то-то  
 Б) не то-не то; по причине; если; точно  
 В) ежели; так что; то есть; ни-ни
- 20. В какой строке все слова пишутся раздельно:**
- А) (в)течение урока; (в)продолжение года; (в)следствие болезни  
 Б) продолжить, (не)смотря на усталость; иметь (в)виду; (в)следствии по делу  
 В) идти, (не)смотря под ноги; попасть (в) течение реки; узнать (в)продолжении романа
- 21. В какой строке все слова пишутся через дефис:**
- А) сходил(таки); всё(таки); всё(же)  
 Б) (кой)какой; где(либо); (кое)(за)(кого)  
 В) купи(ка); как(то); где(нибудь)
- 22. В какой строке все слова пишутся через дефис:**
- А) (ну)тка; что(бы); знаете(ли)  
 Б) да(с); мост(то) разрушился; скажу(ка)  
 В) (кое)кому; я(б); всё(ж)(таки)
- 23. В какой строке все слова пишутся раздельно:**
- А) (не)заметить; (не)здоровилось; отметил(бы)  
 Б) (не)досмотреть кино; (не)досмотреть за ребёнком; отложи(ка)  
 В) как(будто); всё(же); ты(бы)
- 24. В какой строке все слова пишутся раздельно:**
- А) равнодушием(то) (не)наказывай; он(таки) пришёл; то(же), что и они  
 Б) что(за) ужас; (не)договорившись; уговорил(таки)  
 В) так(же), как и те; увижу(ль); (не)улыбаясь
- 25. В какой строке пропущена одна и та же буква:**
- А) увид..л; буш..вал; отмороз..л  
 Б) назнач..л; разве..вал; се..л  
 В) заброс..л; пересматр..вал; вымен..л  
 Г) откле..л; выстав..л; проветр..вал
- 26. В какой строке пропущена одна и та же буква:**
- А) пережёв..вал, рассказ..вал, совет..вал  
 Б) обман..вал, перечит..вать, проветр..вать  
 В) завид..вать, преслед..вал, заказ..вать  
 Г) проповед..вать, команд..вать, бесед..вал
- 27. В какой строке пропущены НН:**
- А) оловя..ый, испачка..ый, жаре..ый  
 Б) кожа..ый,опубликова..ый. льня..ой  
 В) карма..ый, испечё..ый, сказа..ый  
 Г) решё..ый, выбра..о, размере..ы

**11 класс**  
**Входная контрольная работа по родному языку (русскому)**

**Грамотность на Руси**

(1)Теперь уже никто не считает сверхъестественным и необъяснимым тот факт, что с начала христианства и до монголо-татарского нашествия Киевская Русь была страной высокой и прекрасной письменной культуры. (2)Введение христианства и приобщение её к византийской книжности установило преемственность двух письменных культур. (3)Это сильно преумножило интерес восточных славян к книге и способствовало распространению письменности ещё на заре её цивилизации.

(4)Не без основания предполагают, что грамотность была у нас воспринята в течение самого короткого времени и беспрепятственно развивалась на первых порах. (5)Ничто не преграждало народу путь к грамоте, и наши прародители быстро овладели сравнительно высоким уровнем письма. (6)Это подтверждается сохранившимися надписями на деревянных предметах, например: на прялках, на причудливых гребнях для расчёсывания льна, на неприхотливой глиняной посуде, на различных деревяшках, вовсе не пригодных для экспонирования.

(7)Наука недаром придаёт огромное значение изучению старинных предметов. (8)Без преувеличения можно сказать, что археологические находки превзошли все ожидания учёных, приоткрыв картины живой древности. (9)В небезызвестных раскопках под Новгородом, которые велись в продолжение десяти лет, были найдены сверхинтересные грамоты на бересте. (10)Это беспрецедентное открытие в археологии: в них запечатлена оригинальная предыстория русской книги.

(По И. Голуб.) (169 слов.)

**Задания I вариант**

1. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.
2. Среди предложений 4–6 найдите предложение с вводным словом. Укажите его номер, выпишите это слово.
3. Среди предложений 4–6 найдите сложносочиненное предложение. Укажите его номер, нарисуйте его схему.
4. Из предложения 4 выпишите все предлоги.
5. Из предложений 1–3 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
6. Из предложений 4–6 выпишите обособленное определение.
7. Укажите способ образования слова *недаром* (предложение 7).
8. Выпишите словосочетание (предложение 7), построенное на основе примыкания.
9. Выпишите грамматические основы предложения 8.
10. Выполните морфологический разбор слов:  
-высокой из предложения 1,  
-запечатлена из предложения 10.

**Задания II вариант**

1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.
2. Среди предложений 1–4 найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения. Укажите его номер, выпишите это слово.
3. Среди предложений 7–10 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер, нарисуйте его схему.
4. Из предложения 9 выпишите все предлоги.
5. Из предложений 4–6 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
6. Из предложений 7–10 выпишите обособленное обстоятельство.

7. Укажите способ образования слова *письменности* (предложение 3).
8. Выпишите словосочетание (предложение 4), построенное на основе примыкания.
9. Выпишите грамматические основы предложения 5.
10. Выполните морфологический разбор слов:  
-византийской из предложения 2,  
-сохранившимися из предложения 6.

### **Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому)**

#### **1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Числительные пишите словами.**

В 1863 году в Омске была открыта женская гимназия. Однако старого здания бывшего училища не хватало число уч...ниц возр...стало и п...печительский совет принимает р...шение о постройк... нового здания.

Строительство п...ручили в июле 1879 года архитектору Эдуарду Ивановичу Эзету. Этот замечательный архитектор считал очень важным делом развитие народного образования и стр...мился помоч... в этом г...рожанам.

В августе 1879 года была совершена закла...ка здания. Генерал-губернатор и п...печительница г...мназии М.П.Цытович присутствовавшие при этом заложили в осн...вание здания м...та...ическую пластинку с памятной надпис...ю. Стр...ительство пр...должавш.еся три года зав...ршилось в 1882 году.

Двух...этажное здание гимназии было построено из кирпича. Большой актовый зал ставший местом отдыха учениц на п...ременах служил и местом проведения уроков г...мнастики и танцев. Было б...блиотечное п...мещение кабинет физики и особо спроектирова...ая комната для приёма п...сетителей.

В начале нового века в здание был проведён в...допровод электрическое ...св...щение полы в к...ридорах п...крыли линол...умом. При здании пр...существовала церковь.

В гимназии пр...подавали следующие предметы Закон Божий русский язык и словесность арифметику алгебру геометрию географию историю естественную историю и физику чистописание рук...делие. Существовали и нек...торые дополнительные предметы. К ним относились иностранные языки рисование п...дагогика. Уч...ницы п...сещали уроки пения танцев гимнастики. Обучались 7 лет. Если ученицы ж...лали стать д...машними наставницами учительницами то обучались вос...мой год в специальном педагогическом классе.

Г...мназия просуществовала до гр...жданской войны. После Великой Отеч...ственной войны здесь был Дом просвещения а с 1973 года сущ...ствует правление организации общества «Знание» центральный лекторий. В этом здании часто проводят лекци... семинары курсы организуют выставки.

(по М. Козиновой)

#### **2. Озаглавьте текст.**

#### **3. Определите стилевую принадлежность текста. Выпишите слова, передающие особенность данного стиля.**

#### **4. Какое предложение можно перестроить в предложение с прямой речью? Запишите его в исправленном виде.**

#### **5. Выполните полный синтаксический разбор 1 предложения 5 абзаца (характеристика, схема).**

#### **6. Дайте толкование слов:** попечительский совет, женская гимназия, памятная надпись, чистописание, домашние наставницы, центральный лекторий.

#### **7. Подберите синонимы к глаголам:**

Заложили

Преподавали



Просуществовало

Спроектировано

**8. Выпишите сложные предложения:**

А) ССП с двойным союзом

Б) ССП, осложнённое обособленным определением:

В) СП, осложнённое ОЧ с интонацией перечисления

**9. Какие средства художественной выразительности и стилистические фигуры можно было бы добавить в содержание «сухого» текста с целью придать ему образность, яркость, выразительность? Карандашом сверху в переписанный вами текст добавьте слова.**