

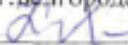


Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа №46 г.
Белгорода»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
 Растопченко А.С.
Протокол № 1 от
«30» 08 2022г.

«Согласовано»
Заместитель директора МБОУ
СОШ №46 г. Белгорода
 Колпакова Н.В.
«31» 08 2022г.

«Утверждено»
Директор МБОУ СОШ №46
г.Белгорода
 Крытченко О.Ф.
Приказ № 451 от
«31» 08 2022 г.

Рабочая программа учебного курса
«Декоративно-прикладное искусство»
5 классы

Учитель Маркова Е.В.

Декоративно-прикладное искусство

Пояснительная записка

Цель предлагаемой программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в декоративно-прикладном искусстве;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Занятия проводятся в кабинете или творческой мастерской. Продолжительность занятий строится из расчёта 34 часа (по одному часу в неделю). Учебная группа может быть поделена на подгруппы.

По ходу занятий учащиеся посещают выставки, мастерские художников, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся мастеров.

Занятия проводятся в индивидуально-групповой форме, с использованием ИКТ, проектного, проблемно-поискового, наглядно-демонстративного методов, рассказа, беседы, работы с книгой.

В этом возрасте активно развивается логическое и абстрактное мышление, любознательность. Ярко выражено стремление к самореализации, выявлению своих возможностей и способностей, желанию быть признанным и оцененным другими.

На занятиях дети получают теоретические знания, учатся анализировать, читать схемы, технологические карты и выполнять практические задания по ним. Полученные знания и умения воплощают в индивидуальной или групповой работе. При презентации изделий, дети учатся высказывать свое мнение, быть объективными, гуманными, доброжелательными, без обид выслушивать критику и быть самокритичными.

Занятия имеют большое воспитательное значение для развития художественного вкуса детей, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации учащихся.

Принципы построения программы:

- сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников
- доступности
- преемственности
- дифференциации
- свободы выбора

- успешности

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов учебного заведения.

Планируемые результаты формирования и развития универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия

- *проявлять* интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- *мотивировать* свои действия;
- *воспринимать* речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся;
- *выражать* положительное отношение к процессу познания;
- *проявлять* внимание, удивление, желание больше узнать;
- *оценивать* собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- *применять правила* делового сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия.

- *удерживать* цель деятельности до получения ее результата;
- *планировать* решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- *корректировать* деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- *осуществлять* итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- *оценивать* (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- *анализировать* собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Познавательные универсальные учебные действия

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять устные монологические высказывания;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

Содержание программы строится с учётом возрастных особенностей детей 11 – 13 лет. В этом возрасте активно развивается логическое и абстрактное мышление, любознательность. Ярко выражено стремление к самореализации, выявлению своих возможностей и способностей, желанию быть признанным и оцененным другими.

Применение проектного метода, создание ситуации успеха повышает мотивацию детей к обучению, развивает усидчивость, целеустремлённость, коммуникативные способности, помогает проявить индивидуальность.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Работа с бумагой	6	1	5
3	Работа с различными тканями	6	1	5
4	Работа с природными материалами	6	1	5
5	Кожная пластика	6	1	5
6	Морские пришельцы (работа с ракушками)	6	1	5
7	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	2	1	1
	Итого	34	7	27

Содержание курса

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

2. Работа с бумагой

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др.; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции; моделей автомобилей различных типов; модели робота, модели светофора и др.

Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

3. Работа с различными тканями

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

4. Работа с природными материалами

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы»; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!» и т. п.).

Береста — один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей. Время заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты. Техника безопасности при работе с берестой.

Практическая работа: обработка бересты; изготовление панно по замыслу детей и педагога; изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек; оформление книжек-малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?».

5. Кожная пластика

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

Практическая работа: подготовка кожи к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов, миниатюр (применяя термообработку).

6. Морские пришельцы (работа с ракушками)

Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

Практическая работа: сортировка и систематизация ракушек; проектирование изделий из ракушек; оформление работ из ракушек; оформление рамок для поделок.

7. Отчётная выставка-ярмарка работ школьников

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

В результате освоения данной программы можно ожидать следующих результатов:

1. Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам декоративно-прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

2. Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

3. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому либо признаку);
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использовать методы и приемы художественно - творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению, соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для декоративно-прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Специфическое сопровождение (оборудование):
проекторная техника; компьютеры.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.

Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала / Э. К. Гульянц. — М., 1991.

Ильин М. П. Школьный гербарий / М. П. Ильин. — М., 1997.

Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры / М. И. Нагибина. — Ярославль, 1997.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов		Тема урока	Дата	
		Т	П		план	факт
		2		Вводное занятие		
1	Вводное занятие.	1		Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.		
2			1	Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.		
		6		Работа с бумагой		
3		1		Порядок создания занимательных игрушек из бумаги		
4			1	Кораблик		
5			1	Лодка		
6			1	Парус		
7			1	Занимательные фигуры		
8			1	Занимательные фигуры		
		6		Работа с различными тканями		
9		1		Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки.		
10			1	Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки		
11			1	Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки		
12			1	Изготовление игрушки		
13			1	Изготовление игрушки		
14			1	Изготовление игрушки		

		6	Работа с природными материалами		
15		1		Дары леса. Заготовка природного материала.	
16			1	Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала.	
17			1	работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек	
18			1	Работа с различными видами семечек	
19			1	Создание букета из сухих цветов	
20			1	Создание тематических композиций	
		6	Кожная пластика		
21		1		Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров.	
22			1	Подготовка кожи к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы.	
23			1	Оформление тематического панно	
24			1	Оформление тематического панно	
25			1	Оформление тематического панно	
26			1	Изготовление сувенира	
		6	Морские пришельцы (работа с ракушками)		
27		1		Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками.	
28			1	Использование ракушек для создания композиций аппликации.	
29			1	Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек.	
30			1	Ракушка как дополнительный материал для поделки.	
31			1	Оформление работ из ракушек	
32			1	Оформление рамок для поделок	
		2	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников		

33		1		Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников.	
34			1	Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.	