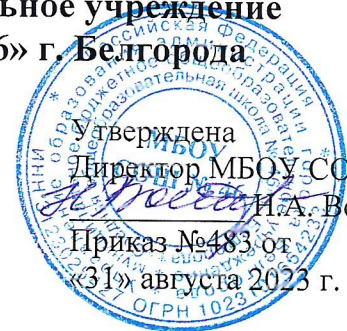


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №46» г. Белгорода**

Обсуждена на заседании
методического объединения
учителей естественно-научных
предметов
Протокол № 1 от
«30» августа 2023 г.

Принята педагогическим
советом
Протокол № 1 от
«31» августа 2023 г.



Утверждена
Директор МБОУ СОШ №46
И.А. Воробьев
Приказ №483 от
«31» августа 2023 г.

**Приложение к программе внеурочной деятельности
начального общего образования**

Календарно-тематическое планирование

Занятий внеурочной деятельности

«Культура речи»

4 класс

Срок освоения 1 год

2023

Оглавление

| | |
|--------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Содержание программы | 5 |
| 3. Планируемые результаты | 6 |
| 4. Учебно-тематическое планирование. | |
| 5. Список литературы | 13 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная программа внеурочной деятельности «Культура речи» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Литературное чтение» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Цель программы: ознакомление обучающихся с речевыми нормами поведения в обществе, формирование умений грамотно использовать речевую деятельность в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения.

Задачи:

— сформировать первоначальные представления о речевых нормах и правилах коммуникации в разных социальных ситуациях;

— научить аргументировано высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение собеседника

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам; пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Сроки освоения примерной программы: 1 год, по 1 часу в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс — 34 часа.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

-литературно-творческая практика;

- творческие занятия;

- творческий проект;

-деловые игры;

-квест;

-виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях является практическая речевая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная).

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах: концерты, фестивали, конкурсы, литературные вечера и гостинные.

Данная программа создана с учётом Примерной рабочей программы воспитания. Творчество, литературно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ

отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вводное занятие. Что такое речевой этикет. История этикета. Этикет и речь. Культура речи. Правильное произношение слов, грамотное построение фраз, понимание смысла слов.

Блиц-опрос «Что такое речевой этикет?»

Качества хорошей речи: содержательность, богатство и разнообразие языка, чистота, ясность, точность, выразительность, уместность. Построение фраз, произношение слов. Интонация речи.

Этикет общения. Законы и правила общения. Понятие речевого этикета.

Правила речевого этикета при встрече, прощании. Из истории общения: приветствие, прощание, культура общения. Слова приветствия, жесты, действия, внешний вид. Обращения к собеседнику.

Правила поведения между мужчиной и женщиной. Ролевое проигрывание ситуаций.

Просьба, благодарность, извинение, отказ. Отказ: что такое отказ с позиции этикета; как отказать, чтобы не обидеть человека; речевые формы отказа. Ролевое проигрывание ситуаций просьбы, отказа, извинения, благодарности.

Монолог, диалог, беседа. Как вести беседу. Эмоциональная окраска речи, ее виды и уместность в зависимости от ситуации. Как вести беседу с ровесниками и взрослыми. Что такое монолог, диалог.

Этикет говорящего: четкость, правильность, грамотность речи. Мимика и жесты. Этикет слушающего: умение слушать и слышать, умение выслушать говорящего. Признаки общей культуры человека. Ролевое проигрывание ситуаций общения - монолог, диалог, беседа.

Спор. Конфликт. Формирование умения анализировать предмет и причину спора, конфликта. Правила поведения в ситуации спора, конфликта. Что такое «конфликтная ситуация». Управление своими эмоциями в конфликтных ситуациях с одноклассниками и взрослыми. Знакомство со способами снятия напряжения. Рассмотрение и решение возможных конфликтных и спорных ситуаций.

Слова-комплименты. Из истории этикетных выражений и комплиментов. Виды комплимента. Неуместный комплимент. О лести. Умение делать и принимать комплименты. Практика: Речевые формулы; этикетные ситуации, требующие присутствие комплимента.

Телефонный этикет. Основные правила телефонного этикета. Регламент телефонных звонков и разговоров. Правила окончания разговора. Правила пользования мобильным телефоном. Практика: Ролевое проигрывание ситуаций общения по телефону.

Речевой этикет виртуального общения. Написание писем в электронной форме, общение в мессенджерах и социальных сетях. Особенности знакомства и общения по сети Интернет. Что такое кибербезопасность, нарушение правил при общении по сети Интернет. Буллинг.

Этикет общения на празднике. Поздравления и пожелания: виды поздравлений; из каких частей состоит поздравление; уместное обращение; с чем и как поздравляют,

что и как желают; подпись; что надо знать для написания интересного пожелания; формы поздравлений; как поздравить и принять поздравление. Разговор с гостями, совместные занятия. Место шутки и юмора. Как писать письма, записки, объявления. Записка и ее строение. Составляем и сами пишем записки. Письмо, его построение и содержание. Как пишут объявления. Написание письма (другу, учителю, родственникам).

Стили речи: я хочу стать писателем Стили речи: как говорят ученые Стили речи: хочу стать журналистом.

Невербальное поведение человека. Улыбка, жест, речь воспитанного человека. Язык телодвижений: жесты, динамические позиции. Ролевое проигрывание ситуаций

Нормы речевого общения дома, со взрослыми и младшими членами семьи. Слова обращения в семье. Формирование уважительного отношения к бабушкам, дедушкам. Проблема, требующая особого внимания - эмоциональная окрашенность речи членов семьи. Практика: Формирование умения адекватно реагировать на обращение и замечания взрослых в семье.

Сквернословие. История, этические и юридические аспекты сквернословия.

Театральное искусство, конференс, выступление на линейке. Практика: выступаем в школе – фестиваль красноречия.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Культура речи» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим

людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Культура речи» в 4 классе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

базовые исследовательские действия:

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 класс, 1 раз в неделю

| № | Тема занятия | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1 | Речевой этикет. Культура речи. Правильное произношение слов, грамотное построение фраз, понимание смысла слов | 1 |
| 2 | Ударения в словах: как не попасть в просак. Рифмы и ударения | 1 |
| 3 | Качества хорошей речи: содержательность, богатство и разнообразие языка, чистота, ясность, точность, выразительность, уместность | 1 |
| 4 | Этикет общения. Законы и правила общения. Правила речевого этикета при встрече. Из истории общения: приветствие. | 1 |
| 5 | Этикет общения. Законы и правила общения. Правила речевого этикета при прощании. Из истории общения: прощание, культура общения | 1 |
| 6 | Правила поведения между мужчиной и женщиной. Ролевое проигрывание ситуаций | 1 |
| 7 | Просьба, благодарность, извинение. Устные и письменные формы | 1 |
| 8 | Что такое отказ с позиции этикета; как отказать, чтобы не обидеть человека; речевые формы отказа | 1 |
| 9 | Монолог, виды, значения, построение монолога в зависимости от ситуации | 1 |
| 10 | Диалог и беседа. Как вести беседу. Эмоциональная окраска речи, ее виды и уместность в зависимости от ситуации. Как вести беседу с ровесниками и взрослыми | 1 |
| 11 | Этикет говорящего: четкость, правильность, грамотность речи. Мимика и жесты | 1 |
| 12 | Спор. Формирование умения анализировать предмет и | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| | причину спора. Правила поведения в ситуации | |
| 13 | Конфликт. Формирование умения анализировать предмет и причину конфликта. Правила поведения в ситуации | 1 |
| 14 | Управление своими эмоциями в конфликтных ситуациях с одноклассниками и взрослыми. Знакомство со способами снятия напряжения | 1 |
| 15 | Слова-комплименты. Из истории этикетных выражений и комплиментов. Виды комплимента | 1 |
| 16 | Телефонный этикет. Основные правила телефонного этикета. Регламент телефонных звонков и разговоров. Правила окончания разговора | 1 |
| 17 | Написание писем в электронной форме, общение в мессенджерах и социальных сетях | 1 |
| 18 | Что такое кибербезопасность. Буллинг. Законы безопасного общения в сети | 1 |
| 19 | Этикет общения на празднике. Поздравления и пожелания: виды поздравлений | 1 |
| 20 | Разговор с гостями, совместные занятия. Место шутки и юмора | 1 |
| 21 | Письма, записки, объявления. Правильность построения фразы. | 1 |
| 22 | Нормы речевого общения дома со взрослыми и младшими членами семьи | 1 |
| 23 | Слова обращения в семье. Формирование уважительного отношения к бабушкам, дедушкам | 1 |
| 24 | Эмоциональная окрашенность речи членов семьи. Формирование умения адекватно реагировать на обращение и замечания взрослых | 1 |
| 25 | Нормы речевого общения в школе: работники школы, одноклассники, ребята из других классов, родители | 1 |
| 26 | Невербальное поведение человека. Улыбка, жест, речь воспитанного человека. | 1 |
| 27 | Язык телодвижений: жесты, динамические позиции. Ролевое проигрывание ситуаций | 1 |
| 28 | Стили речи: я хочу стать писателем | 1 |
| 29 | Стили речи: как говорят ученые | 1 |
| 30 | Стили речи: хочу стать журналистом | 1 |
| 31 | Сквернословие. История, этические и юридические аспекты сквернословия | 1 |
| 32 | Театральное искусство, конференс, выступление на линейке | 1 |
| 33 | Особенности поведения и речи со сцены | 1 |
| 34 | Фестиваль красноречия – деловая игра | 1 |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) // Российская газета. – 8 сентября 2014 года.
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). // Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242.
3. Об образовании в Российской Федерации // Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам// Приказ Минпросвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196.
5. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО «Москаленский ЦДО»: Приложение № 1 к приказу МБОУ ДО «Москаленский ЦДО» № 149-ОД от 30.06.2019 г.
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. // Распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года.
7. Абзалова О.А. Введение в теорию и практику этикета. Программа курса для ВУЗов культуры и искусств./ О. А. Абзалова , Москва: 2003. - 150 с.
8. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка). / Н.Е. Богуславская , Н.А. купина – Екатеринбург: “ЛИТУР”, 2002. – 192с.
9. Дорохов А.Л. «Как себя вести» / А.Л. Дорохов . – Москва, 2005 – 101 с.
10. Кузнецов, И. Н. Современный этикет / И. Н. Кузнецов. – Москва, Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2015. – 496 с.
11. Мирошниченко И.В. Демонстрационный материал «Уроки вежливости» . – Москва, 2013- 120 с.
12. Насонкина С.А. Уроки этикета/ Худ. И.Н. Ржевцева. – Санкт Петербург, “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2003. – 40с.
13. Сертакова Н.М. «Патриотическое воспитание детей». – М.:2005
14. Тюменева // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2007 – N 1 – С. 12–13. ВЛАДОС, 2003 – 223 с.
15. Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки», «Добрые сказки», «Эстетические сказки», «Общительные сказки», «Познавательные сказки» – Москва, Книголюб, 2004. – 64с.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №46» г. Белгорода**

Обсуждена на заседании
методического объединения
учителей естественно-научных
предметов
Протокол № 1 от
«30» августа 2023 г.

Принята педагогическим
советом
Протокол № 1 от
«31» августа 2023 г.

Утверждена
Директор МБОУ СОШ №46
_____ Н.А. Воробьева
Приказ №483 от
«31» августа 2023 г.

**Приложение к программе внеурочной деятельности
начального общего образования**

Календарно-тематическое планирование

**Занятий внеурочной деятельности
«Культура речи»
4 класс
Срок освоения 1 год**

2023

Календарно-тематическое планирования, 4 класс, 1 час в неделю

| № | Тема занятия | 4 «а» | | 4 «б» | | 4 «в» | |
|----|---|------------|------|------------|------|------------|------|
| | | план | факт | план | факт | план | факт |
| 1 | Речевой этикет. Культура речи. Правильное произношение слов, грамотное построение фраз, понимание смысла слов | 07.09.2023 | | 05.09.2023 | | 05.09.2023 | |
| 2 | Ударения в словах: как не попасть в просак. Рифмы и ударения | 14.09.2023 | | 12.09.2023 | | 12.09.2023 | |
| 3 | Качества хорошей речи: содержательность, богатство и разнообразие языка, чистота, ясность, точность, выразительность, уместность | 21.09.2023 | | 19.09.2023 | | 19.09.2023 | |
| 4 | Этикет общения. Законы и правила общения. Правила речевого этикета при встрече. Из истории общения: приветствие. | 28.09.2023 | | 26.09.2023 | | 26.09.2023 | |
| 5 | Этикет общения. Законы и правила общения. Правила речевого этикета при прощании. Из истории общения: прощание, культура общения | 05.10.2023 | | 03.10.2023 | | 03.10.2023 | |
| 6 | Правила поведения между мужчиной и женщиной. Ролевое проигрывание ситуаций | 12.10.2023 | | 10.10.2023 | | 10.10.2023 | |
| 7 | Просьба, благодарность, извинение. Устные и письменные формы | 19.10.2023 | | 17.10.2023 | | 17.10.2023 | |
| 8 | Что такое отказ с позиции этикета; как отказать, чтобы не обидеть человека; речевые формы отказа | 26.10.2023 | | 24.10.2023 | | 24.10.2023 | |
| 9 | Монолог, виды, значения, построение монолога в зависимости от ситуации | 09.11.2023 | | 09.11.2023 | | 07.11.2023 | |
| 10 | Диалог и беседа. Как вести беседу. Эмоциональная окраска речи, ее виды и уместность в зависимости от ситуации. Как вести беседу с ровесниками и взрослыми | 16.11.2023 | | 16.11.2023 | | 14.11.2023 | |

| | | | | | | | |
|----|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 11 | Этикет говорящего: четкость, правильность, грамотность речи. Мимика и жесты | 23.11.2023 | | 23.11.2023 | | 21.11.2023 | |
| 12 | Спор. Формирование умения анализировать предмет и причину спора. Правила поведения в ситуации | 30.11.2023 | | 30.11.2023 | | 28.11.2023 | |
| 13 | Конфликт. Формирование умения анализировать предмет и причину конфликта. Правила поведения в ситуации | 07.12.2023 | | 07.12.2023 | | 05.12.2023 | |
| 14 | Управление своими эмоциями в конфликтных ситуациях с одноклассниками и взрослыми. Знакомство со способами снятия напряжения | 14.12.2023 | | 14.12.2023 | | 12.12.2023 | |
| 15 | Слова-комплименты. Из истории этикетных выражений и комплиментов. Виды комплимента | 21.12.2023 | | 21.12.2023 | | 19.12.2023 | |
| 16 | Телефонный этикет. Основные правила телефонного этикета. Регламент телефонных звонков и разговоров. Правила окончания разговора | 28.12.2023 | | 28.12.2023 | | 26.12.2023 | |
| 17 | Написание писем в электронной форме, общение в мессенджерах и социальных сетях | 11.01.2024 | 25.01.2024 | 11.01.2024 | 25.01.2024 | 09.01.2024 | 23.01.2024 |
| 18 | Что такое кибербезопасность. Буллинг. Законы безопасного общения в сети | 18.01.2024 | 25.01.2024 | 18.01.2024 | 25.01.2024 | 16.01.2024 | 23.01.2024 |
| 19 | Этикет общения на празднике. Поздравления и пожелания: виды поздравлений | 25.01.2024 | 01.02.2024 | 25.01.2024 | 01.02.2024 | 23.01.2024 | 30.01.2024 |
| 20 | Разговор с гостями, совместные занятия. Место шутки и юмора | 01.02.2024 | 01.02.2024 | 01.02.2024 | 01.02.2024 | 30.01.2024 | 30.01.2024 |
| 21 | Письма, записки, объявления. Правильность построения фразы. | 08.02.2024 | | 08.02.2024 | | 06.02.2024 | |
| 22 | Нормы речевого общения дома со взрослыми и младшими членами семьи | 15.02.2024 | | 15.02.2024 | | 13.02.2024 | |
| 23 | Слова обращения в семье. Формирование уважительного отношения к бабушкам, дедушкам | 22.02.2024 | | 22.02.2024 | | 20.02.2024 | |
| 24 | Эмоциональная окрашенность речи членов семьи. | 29.02.2024 | | 29.02.2024 | | 27.02.2024 | |

| | | | | | | | |
|----|--|------------|--|------------|--|------------|--|
| | Формирование умения адекватно реагировать на обращение и замечания взрослых | | | | | | |
| 25 | Нормы речевого общения в школе: работники школы, одноклассники, ребята из других классов, родители | 07.03.2024 | | 07.03.2024 | | 05.03.2024 | |
| 26 | Невербальное поведение человека. Улыбка, жест, речь воспитанного человека. | 14.03.2024 | | 14.03.2024 | | 12.03.2024 | |
| 27 | Язык телодвижений: жесты, динамические позиции. Ролевое проигрывание ситуаций | 21.03.2024 | | 21.03.2024 | | 19.03.2024 | |
| 28 | Стили речи: я хочу стать писателем | 04.04.2024 | | 04.04.2024 | | 02.04.2024 | |
| 29 | Стили речи: как говорят ученые | 11.04.2024 | | 11.04.2024 | | 09.04.2024 | |
| 30 | Стили речи: хочу стать журналистом | 18.04.2024 | | 18.04.2024 | | 16.04.2024 | |
| 31 | Сквернословие. История, этические и юридические аспекты сквернословия | 25.04.2024 | | 25.04.2024 | | 23.04.2024 | |
| 32 | Театральное искусство, конференс, выступление на линейке | 02.05.2024 | | 02.05.2024 | | 07.05.2024 | |
| 33 | Особенности поведения и речи со сцены | 17.05.2024 | | 17.05.2024 | | 14.05.2024 | |
| 34 | Фестиваль красноречия – деловая игра | 24.05.2024 | | 24.05.2024 | | 21.05.2024 | |